

Extremúsika abre hoy cuatro intensos días de rock, pop, indie y electrónica

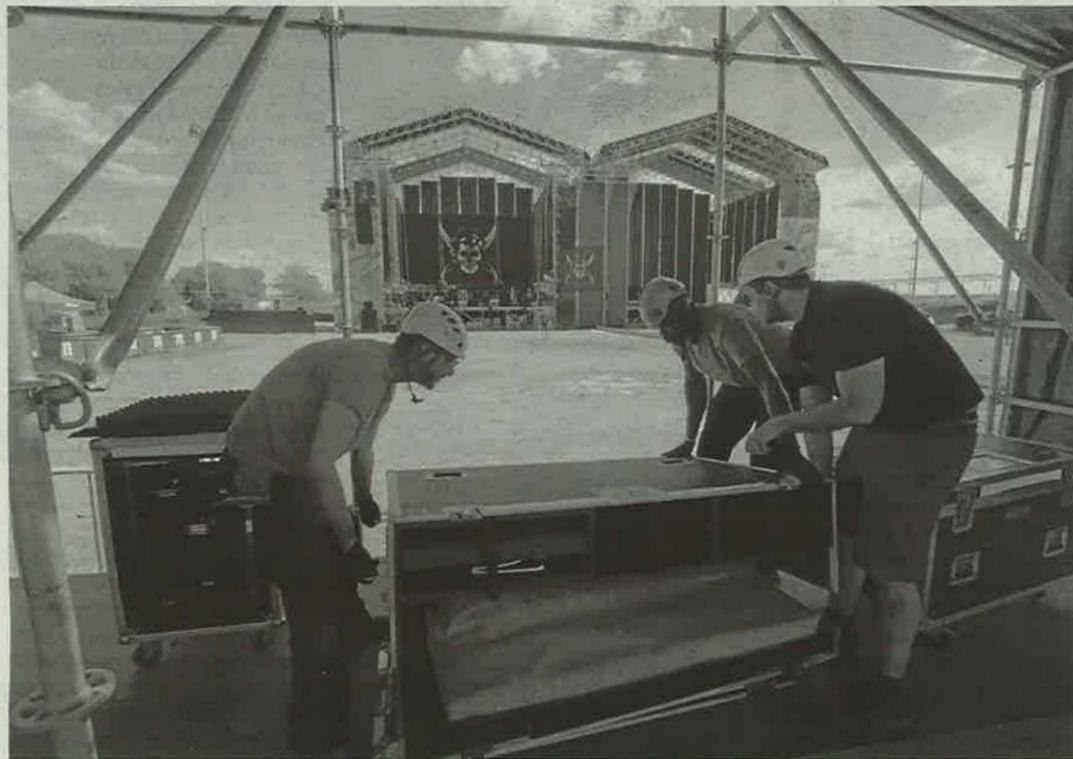
Marea ofrece esta noche un concierto íntegro para presentar su nuevo trabajo, en una edición que espera alcanzar los 40.000 espectadores

LAURA ALCÁZAR

CÁCERES. Todo listo en la ciudad y en el Recinto Hípico para agasajar con mucho rock, pop, indie y música electrónica a los casi 40.000 asistentes que la organización de Extremúsika espera recibir en la multitudinaria cita musical que suma esta edición una jornada más. Cuatro intensos días de espectáculo que arrancan hoy con más de 1.800 abonos de acampada vendidos hasta el momento, superando los 1.500 del año pasado, a los que se añadirán las ventas diarias en taquilla, que pueden alcanzar las 2.000 entradas el viernes y el sábado, según las previsiones del director del festival, Carlos Lobo.

La pasada madrugada el equipo técnico trabajó contrarreloj ultimando detalles y haciendo las correspondientes pruebas de pantallas, robótica, sonido e iluminación nocturna, para que todo funcione al milímetro en la apertura de puertas prevista a las 12 de este mediodía. En concreto, a esta hora se facilitará el acceso a los espectadores con caravanas y a aquéllos que monten sus tiendas en la zona de camping —con capacidad para 2.000 personas—, desde la que disfrutará acomodados en el interior del recinto, a tan solo unos metros de los conciertos, de los cuatro días de música.

En total, han sido necesarios siete trailers para mover la instalación de los 200.000 vatios de sonido y 150.000 de luz que darán cobertura a los dos mega escenarios, dispuestos uno a continuación de otro en un espacio que ocupa dimensiones similares a las de un campo de fútbol, alrededor de 60 metros de ancho por 20 de alto. «Una infraestructura digna de un festival como Extremúsika, en el que llevamos trabajando un mes para poder llegar a este día», precisaba ayer Lobo. El 'íglú' o carpa transparente, «Electro T.E.N.T»,



Apurando el montaje en el Recinto Hípico, ayer tarde, con los dos escenarios al fondo. :: LORENZO CORDERO

LAS CIFRAS

40.000

La organización espera superar los 38.000 espectadores del pasado año, alcanzando los 40.000.

200.000

Se han necesitado siete trailers para la instalación de los 200.000 vatios de sonido y 150.000 de luz.

Los establecimientos de Cáceres podrán cerrar dos horas más tarde durante los días del festival.

que acoge las sesiones de música electrónica a cargo de reconocidos djs nacionales e internacionales será abierto, con un diseño que la organización estaba ayer perfilando y

que se dispondrá, lo más probable, en forma de media luna para evitar la acumulación de calor dentro de un espacio cubierto como el del pasado año, ante la previsión de temperaturas altas que se espera que rocen estos días los 28 grados.

Y a pocas horas de saborear el repertorio musical de esta edición, Marea, como cabeza de cartel, estrena esta noche su nuevo trabajo «El Azogue». Será a las 22.30 en uno de los dos escenarios principales, el 'Porcko Rocko'. Sin embargo, las actuaciones de hoy, que se celebrarán todas en el mismo marco, darán comienzo a las 18.30 de la tarde con los teloneros y, a continuación, El Desván, Vuelo 505 y Bocanada. Al término del concierto del mítico grupo navarro, la noche se tornará electrónica en 'Electro T.E.N.T', donde pincharán hasta avanzada la madrugada los djs Dani Lewis, Manu Roma y Miguel Sanguino.

A partir de mañana ya estarán operativos los tres escenarios desde las 14.45 de la tarde con la banda 1945. Serán 20 grupos los que se den cita entre los tres espacios, en

tre ellos, el eterno Ramoncín, Machete en Boca, Vinila Von Bismarck o Apatrida, junto con los djs Julián Vergara, Superlive o Junior London. Los conciertos en los escenarios 'Porcko Rocko' y 'Mala Cigüeña' se iniciarán uno a continuación de otro, sin solaparse. Mientras, las 'performances' de los djs sí se irán intercalando en su carpa con las actuaciones en los otros dos ambientes. Algunas figuras de la electrónica guardan ciertas sorpresas pirotécnicas y audiovisuales en sus espectáculos.

Horarios y autobuses

Los establecimientos públicos cacerños podrán cerrar dos horas más tarde con motivo del festival. Una ampliación que tendrá vigencia las madrugadas que transcurren entre los días 2 y 4. Igualmente hay un servicio especial de transporte urbano para reforzar la línea del ferrial, con partida de la avenida de Alemania. Hoy y mañana saldrá un autobús a las 17:00 horas, intensificándose a partir de las 21:00 y finalizando el servicio a las seis de la mañana.

PROGRAMACIÓN

1 de mayo

Escenario 'Porcko Rocko': Teloneros (18.30), El Desván (19.30), Vuelo 505 (20.30), Bocanada (21.30) y Marea (22.30).
Carpa 'Electro T.E.N.T': Dani Lewis (00.30), Manu Roma (02.00) y Miguel Sanguino (03.30).

2 de mayo

Escenario 'Porcko Rocko': 1945 (14.45), Stravaganzza (16.30), Machete en Boca (18.30), Aslándticos (20.00), Angelus Apatrida (22.00), Ramoncín (00.30) y La Desbandada (03.00).
Escenario 'Mala Cigüeña': Amenoskuarto (14.00), Sonotones (15.30), Gatidu (17.30), Lulu (19.15), Vinila Von Bismarck (21.00), La Pegatina (23.00), La Regadera (02.00) e Iratxo (04.15).
Carpa 'Electro T.E.N.T': Julián Vergara (22.00), Javi Sancano (23.30), Superlive (01.00), Jorge Ruiz & Mario Donoso (02.30), Saiko (04.00) y Junior London (5.30).

3 de mayo

Escenario 'Porcko Rocko': El Duende Callejero (14.00), Las Sexpeares (15.45), Porretas (17.30), El Niño de la Hipoteca (19.30), C. Tangana (21.45), Toteking (23.35), La Fuga (02.00) y Lujuria (04.15).
Escenario 'Mala Cigüeña': Descalzas (13.30), Shoul & Libra Loggia (14.45), Tracción (16.40), Saratoga (18.30), Desakato (20.30), Iseo (22.35), El Último Ke Zierre (00.45) y Koma (03.05).
Carpa 'Electro T.E.N.T': Freddy Cocoon (22.00), Sacred Lines (23.30), Carlos Chaparro (01.00), Hakk (02.30), Sosandlow (04.00) y Fátima Hajji (05.30).

4 de mayo

Escenario 'Porcko Rocko': Cuatro Madres (14.00), Zea Mays (15.30), El Reno Renardo (17.30), Smoking Souls (19.30), Natos & Waor (21.30), Celtas Cortos (00.00), Jo-setxu Piperrak (02.00) y La Señora Tomasa (04.00).
Escenario 'Mala Cigüeña': Les Motriz (13.30), La Ira (14.45), Hora Zulu (16.30), Los Benito (18.30), Kaotiko (20.30), Dubioza Kolektivo (01.00) y O'Funk'illo (03.00).
Carpa 'Electro T.E.N.T': Nando Rodríguez (22.00), Twins Up (23.00), Brina Knauss (00.30), Rafa Barrios (02.00), Wade (03.30) y Gonçalo b2b Raúl Pacheco (05.00).

Asuntos Sociales impulsa una campaña contra las agresiones sexuales durante el Womad

REDACCIÓN

CÁCERES. El Instituto Municipal de Asuntos Sociales (IMAS) ha programado una campaña para sensibilizar contra la violencia sexual durante el festival Womad, que se celebrará en Cáceres del 9 al 11 de mayo. La campaña tiene como lema 'Si no te dice sí, es no. Respétala' y persigue que cualquier asistente al Wo-

mad tenga «tolerancia cero» ante cualquier tipo de actitud que pueda ser considerada violencia de género.

Los promotores de la iniciativa han diseñado un logotipo que se incorporará a pegatinas, chapas para la ropa, pulseras, camisetas, agendas y otros soportes, que serán repartidos por personal voluntario en un punto de información, situa-

do en las inmediaciones de la puerta principal del ayuntamiento cacerño.

De esta manera, los voluntarios distribuirán folletos con la campaña, protocolos de actuación y sensibilización para evitar cualquier tipo de violencia a la mujer, como puede ser el abuso, el acoso, la agresión, la intimidación o cualquier

otro tipo de violencia ejercida hacia las mujeres.

Igualmente, se realizarán diferentes talleres encaminados a hacer partícipe a la sociedad de esta problemática. Los talleres irán dirigidos a un amplio espectro de edades y consistirán a batucadas, cuentacuentos, actividades de artes plásticas, etcétera.

Asimismo, la campaña buscará la implicación de los artistas que forman parte del cartel del festival, trasladándoles un pequeño manifiesto que pueden leer antes del comienzo de cada concierto, con el ob-

jetivo de promover unas fiestas libres de acoso.

Comisión de la infancia

Por otra parte, la Comisión de la Infancia, órgano de participación infantil municipal, se reunió el pasado sábado en la Plaza de las Veletas para opinar y hacer propuestas, bajo el lema de 'Mi ciudad ideal', y para aportar ideas con las que se pueda mejorar la ciudad. En este encuentro participaron el Movimiento Junior, el colegio público Castra Caecilia, el colegio público Moctezuma y el colegio El Vivero.